

Allgemeines

Die Kreuzkirche Betzdorf verfügt über eine sehr moderne Technikinstallation welche regelmäßig gewartet und auf dem Stand der Dinge gehalten wird. Dieser Technical Rider soll einen Überblick, zum einen über die Möglichkeiten, zum anderen aber über die verbauten und verfügbaren Geräte geben.

Falls dieses Dokument Ihre konkrete Frage nicht beantwortet oder Sie sonstige Absprachen treffen möchten, können Sie sich gerne bei David Morgenschweis melden. (Tel.: 0151 57481612 | [Mail](#))

Lichttechnik

Frontlicht

Um jede Veranstaltung ins rechte Licht zu rücken, verfügen wir über 4 LED Fresnel Lampen der Marke Eurolite (**LED-THA-100F**), diese sind mit einer konventionellen Lampe von 750W zu vergleichen. Alle 4 Scheinwerfer können beliebig ausgerichtet, werden so dass eine homogene Ausleuchtung der Bühne möglich ist. Außerdem sind die Scheinwerfer allesamt mit Flügeltoren ausgestattet.

Effektlicht

An der Rückwand des Altarraums sind 6 LED RGB Bars aus dem Hause Cameo verbaut (**Cameo Tribar 200**) mit diesen lässt sich der gesamte Altarraum in buntes Licht tauchen, das sieht am Tag gut aus und im Dunklen noch viel besser. Nebenstehend finden Sie ein Beispielbild der LEDs in Aktion.

Es gibt einige voreingestellte Farben; wünschen Sie besondere Farben oder Effekte so sprechen Sie dies bitte vorher an. Wir werden uns dann darum kümmern Ihren Wunsch zu erfüllen.

Zusätzlich verfügen wir noch über 4 LED PARs welche beliebig im Raum platziert und ggf. auch an die DMX Steuerung angeschlossen werden können. Bei diesen Lampen handelt es sich um **Cameo FLAT PAR TRI 3W**.



Steuerung

Zur Steuerung unserer Lichttechnik haben wir die PC-Software **Obsidian Control Systems „Onyx“** installiert, diese läuft auf einem Rechner, welcher sich am FoH befindet. Zur Übertragung verwenden wir eine ArtNet Node welche sich mit den meisten Lichtpulten und Softwares ansteuern lässt. Alternativ kann auch ein klassisches DMX Lichtpult verwendet werden, Leitungen zwischen FoH und Bühne sind vorhanden.

Tontechnik

PA | Musik

Unsere PA besteht aus 2x **the box pro Achat 804 MKII** Lautsprechern mit jeweils 300W RMS Leistung. Um auch Musik ordnungsgemäß wiedergeben zu können, werden diese noch durch 2x **the box pro Achat 115 Sub** mit jeweils 500W RMS Leistung unterstützt.

Über einen DSP Controller sind Frequenzweiche, Delay-Zeiten und EQ der PA eingestellt.

PA | Sprache

Außerdem haben wir für die Sprachbeschallung eine 100V Anlage mit einigen verschiedenen Lautsprecherpositionen innerhalb des Raumes.

Für Sprache stehen zwei festverkabelte Mikrofone (**Sennheiser ME 36**) zur Verfügung, außerdem haben wir 2 Funkmikrofone und 2 Taschensender mit Headsetmikrofonen der Firma Mipro

FoH

Am FoH haben wir ein **Behringer X32** Digitalmischpult, über eine CAT Strecke ist dieses mit bis zu 2 Behringer **S16 Digitalstageboxen** verbunden, um die vollen 32 Kanäle auf der Bühne einstecken zu können. Zur Fernsteuerung dieses Mischpultes steht ein **Apple iPad** zur Verfügung.

Mobiles Equipment

Für kleinere Bands oder Sänger sind wir bestens ausgestattet, wir haben 3x **Shure SM58** Gesangsmikrofone (inkl. Stativ), 5x **Palmer PAN01 DI-Box** für z.B. Gitarre oder Keyboard. Außerdem haben wir Mikrofonie für kleinere Drumsets oder Cajons.

Falls Sie Instrumente mitbringen möchten, die hier nicht aufgelistet sind, dann melden Sie sich bitte bei uns und wir schauen gemeinsam, wie wir diese bestmöglich übertragen können. Bitte beachten Sie, meistens ist es besser das Instrument, egal wie laut es ist zu verstärken.

Videotechnik

Projektion

Mithilfe zweier LCD-Projektoren aus dem Hause NEC (**PA703W**) mit je 7.000 ANSI Lumen Lichtleistung projizieren wir Liedtexte, Bilder oder auch Videos auf die Rückwand des Altarraums. Angesteuert werden die über einen PC am FoH, auf diesem ist zum einen Microsoft PowerPoint verfügbar, zum anderen aber auch Songbeamer, eine Liedtext Präsentationssoftware mit Unterstützung multimedialer Inhalte, explizit für Kirchen programmiert.

Kameras

Im Zuge der Corona Pandemie hat die Kreuzkirche Betzdorf videotechnisch stark aufgerüstet. Wir verfügen mittlerweile über zwei ferngesteuerte Kameras (**PTZ-Optics SDI 30X/12X**) welche mithilfe eines iPads gesteuert werden können.

Um die Signale zusammenzuführen, verwenden wir einen **BlackmagicDesign ATEM Television Studio HD** Videomischer. Mit dieser Technik ist es möglich, Veranstaltungen in hoher Qualität aufzuzeichnen und auch live im Internet zu streamen.